

NUESTRA
ARQUIT
146
09/41

nuestra arquitectura

9

septiembre de 1941





La Cocina a GAS, con su control de temperatura, asegura que las comidas estén siempre listas a tiempo.



El Calefón a GAS provee agua caliente al instante, complemento indispensable del confort en el hogar.

LA SEÑORA ES LA REINA DEL HOGAR Y ES A ELLA A QUIEN HAY QUE CONTENTAR

Sr. PROPIETARIO

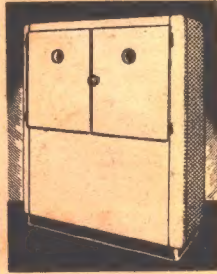
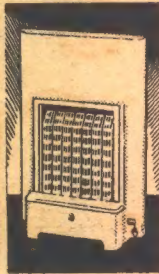
Si quiere inquilinos satisfechos
INSTALE ARTEFACTOS A GAS

GAS - el combustible moderno insuperable, facilita el trabajo diario en el hogar, económicamente.

El Profesional consciente, en salvaguardia de los intereses confiados a su idoneidad, instala GAS en todas sus aplicaciones, porque es el combustible más popular, económico, rápido y de fácil regulación.

El cuerpo técnico especializado de la Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Ltda., está a disposición de los Señores propietarios y profesionales para evacuar cualquier consulta respecto a las instalaciones de GAS, ya sean domésticas o industriales.

Invitamos a los Sres. profesionales a confiarnos la ejecución de las instalaciones, obteniendo así la máxima garantía y a conocer los artefactos que para las múltiples aplicaciones del GAS, fabricamos en nuestros propios talleres, visitando nuestras exposiciones en la casa Central y Sucursales.



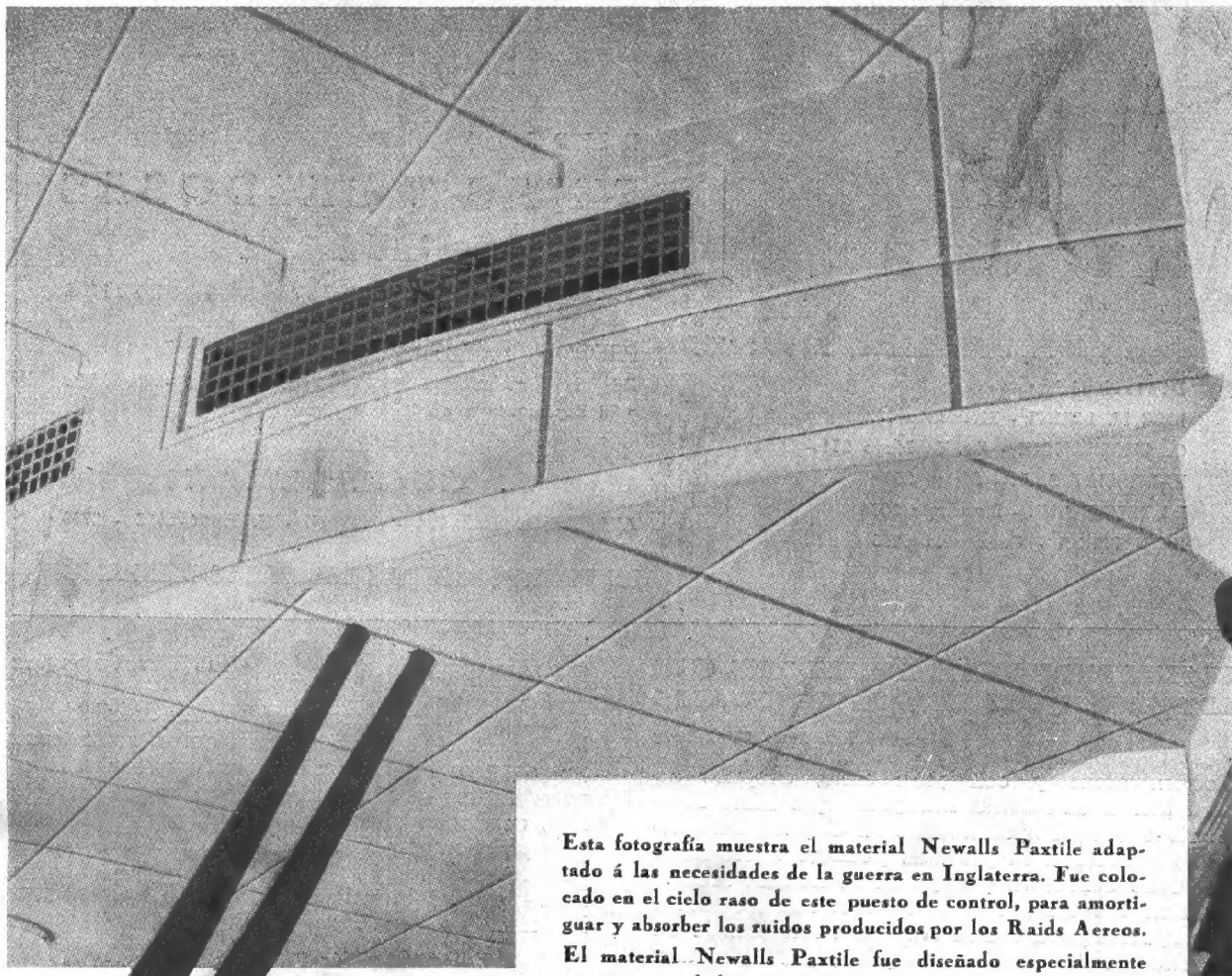
COCINA - REFRIGERACION - AGUA CALIENTE - CALEFACCION - SECADOR DE ROPA

Cía. PRIMITIVA de GAS de Bs. As. Ltda. • ALSINA 1169 - U. T. Riv. 2091

NEWALLS PAXTILES

Marca Registrada

Colocadas en un puesto de control subterráneo en la Ciudad de Londres, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aéreos



Esta fotografía muestra el material Newalls Paxtile adaptado á las necesidades de la guerra en Inglaterra. Fue colocado en el cielo raso de este puesto de control, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aéreos.

El material Newalls Paxtile fue diseñado especialmente como material de acústica para ser empleado en Cinematógrafos, Teatros, Salas de Transmisiones Radiotelefónicas, Auditoriums, etc., etc., así como también para ser colocadas en corredores, galerías, etc., etc., donde se desea corregir la acústica y reducir los ruidos.

Siendo el Newalls Paxtile fabricado enteramente de amianto, es incombustible y contra toda clase de insectos.

En nuestro catálogo titulado "Reducción de Ruidos" y "Tratamiento de Acústica", hay una serie de detalles referentes a su aplicación etc., etc., y gustosamente remitiremos un ejemplar libre de todo gasto al que lo solicite.

NEWALLS INSULATION COMPANY BRANCH OF TURNER & NEWALL LTD., WASHINGTON STATION
COUNTY DURHAM INGLATERRA

Unicos Distribuidores en la Rep. Argentina:
ARNOTT & Cia. S. R. Ltda.
P. Colon No 482 - Buenos Aires

Representante para las Rep. Arg., Paraguay y Uruguay
J. B. ERTOLA
Bm. Mitre 544 - Buenos Aires



BIBLIOTECA



BIBLIOTECA

GRAN FÁBRICA DE BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS Y LADRILLOS PRENSADOS Y HUECOS



Premiadas con el Primer Gran premio en la Exposición de la Industria Argentina 1933-34

Distribuidores:

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244

O. GUGLIELMONI - Av. de Mayo 634

HIERROMAT S. A. - Alsina 659

LA BELGA S. A. - Rivadavia 3014

JUAN PREDA - Garmendia 4805

**EMPLEE EN SUS OBRAS
TEJAS Y BALDOSAS
ALBERDI**

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882 - U. T. 22936 - ROSARIO
o al Representante en Buenos Aires:

O. GUGLIELMONI

AVDA. DE MAYO 634 - (Piso 1º) - U. T. 34-2792 - 2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

**LA PISTA DE PATINAJE SOBRE HIELO DEL CLUB
DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE BUENOS AIRES**

por el Ing. Sture G. Siöberg

Recientemente y con gran éxito, después de una lucida ceremonia inaugural que halló resonante eco en los diarios de la Capital, ha quedado habilitada la pista de patinaje sobre hielo del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Durante los últimos años se realizaron estudios y proyectos para varias entidades interesadas en la difusión del elegante deporte, pero por una u otra razón no llegaron a concretarse tales aspiraciones.

Una pista de esta índole no puede ser, en modo alguno, fruto de improvisación, desde que prácticamente no es posible resolverla con pequeñas inversiones. Para que resulte eficiente en todos los aspectos de su instalación, requiere una financiación en cierto modo onerosa, y debe ser previamente estudiada, fijada su ubicación y construida con criterio inteligente, sin subestimar otros factores complementarios esenciales, en especial el de la concurrencia.

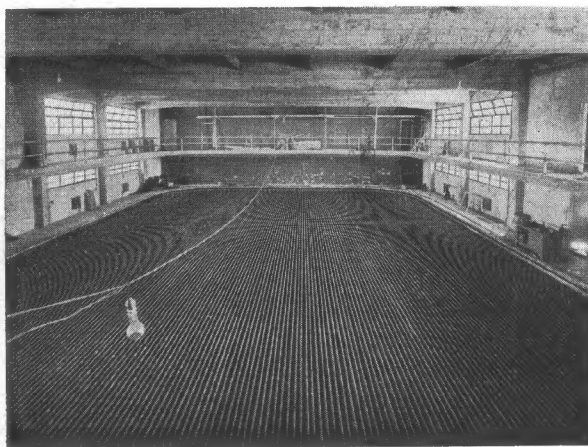
El amplio éxito deportivo y social logrado por el Club Gimnasia y Esgrima con su flamante pista, confirma el espíritu progresista que anima a su comisión directiva, al brindar a los asociados de la institución los beneficios de este nuevo deporte, así como el halagador resultado corresponde, y justo es acreditarlo, a los ingenieros Germán y Bernardo Joselevich, cuyo proyecto

encontró propicia acogida y fué llevado a tan feliz término.

Reunir en pocas líneas una reseña detallada de lo que es la pista en su faz técnica, sería tarea poco menos que imposible, razón que nos induce a ilustrar este comentario con varias fotografías, confiando en que ellas son, por sí mismas, más elocuentes que la minuciosidad del detalle descriptivo.

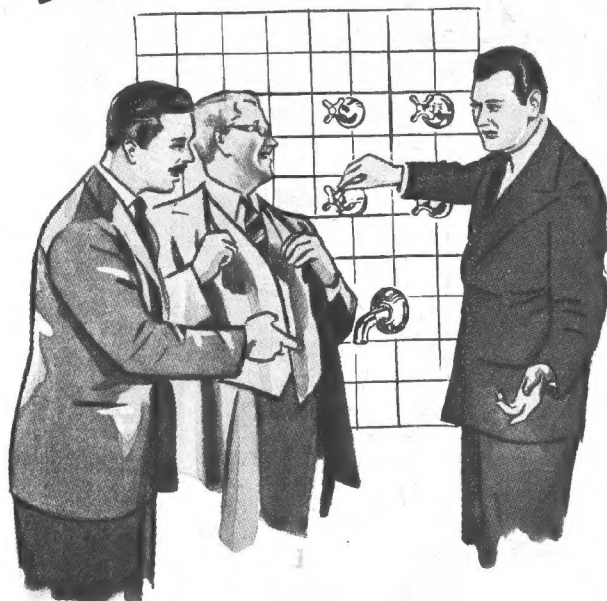
Dejando a un lado la iniciativa y los pasos preliminares de los dirigentes del club, que conta-

(Sigue en la pág. 186)

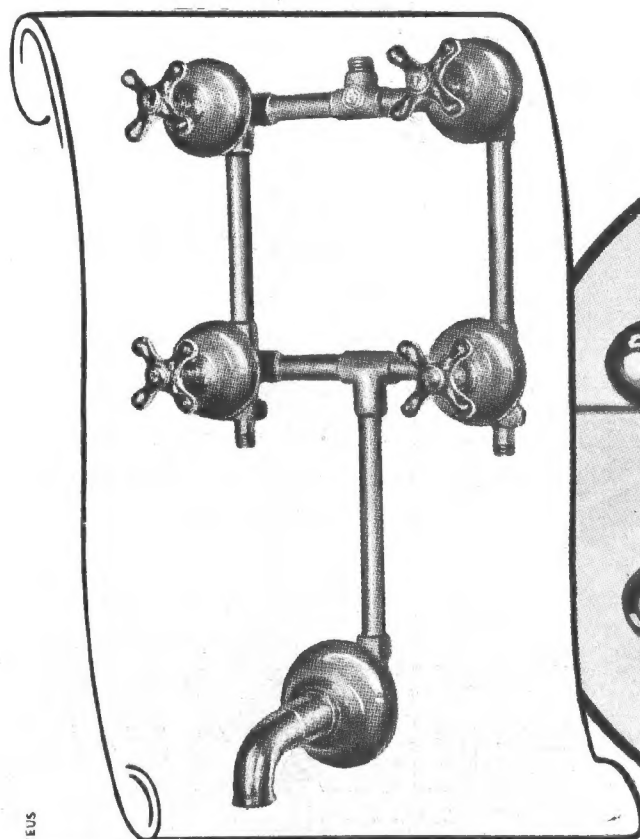


Las serpentina colocadas, listas para recibir el piso de concreto de la pista.

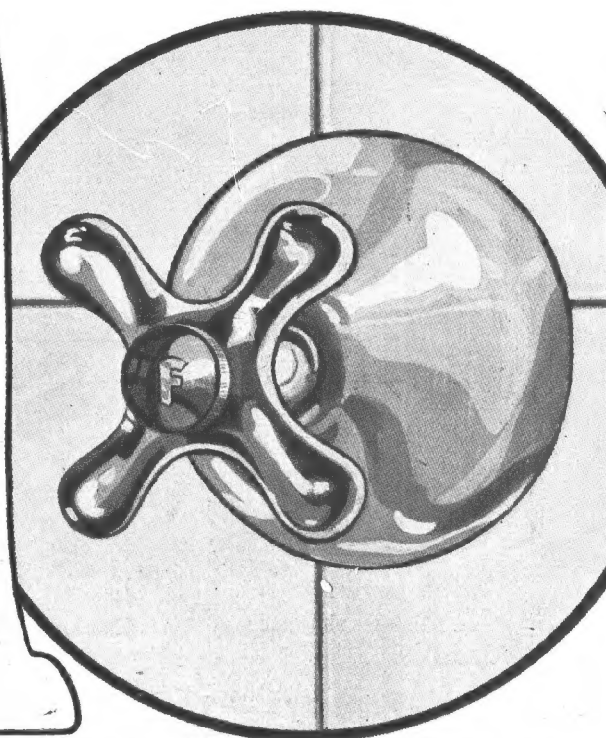
RESUELVEN varios problemas



*a los señores profesionales,
nuestros accesorios de bron-
ce cromado para cuartos de
baño, pues su fabricación es
severamente controlada por
personal especializado.*



ZEUS



Establecimientos Metalúrgicos
PIAZZA HNOS
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

ADMINISTRACION • EXP. Y VENTA
ARRIOLA 158 • BELGRANO 502
TALLERES
• ARRIOLA 154 •

Elemento arquitectónico importante:



LAMPARAS DE CALIDAD
TUNGSRAM

3 gotas
para lavarse!!



Evite que Cañerías oxidadas, obstruidas y perforadas le coloquen en esta desagradable situación! Los Caños de bronce "Sema - 85" no se corroen y por eso conducen agua pura y en abundancia eternamente!

**CAÑOS DE BRONCE
"SEMA-85"**

INDUSTRIA ARGENTINA
BELGRANO 857 BUENOS AIRES

RADIADORES INVISIBLES

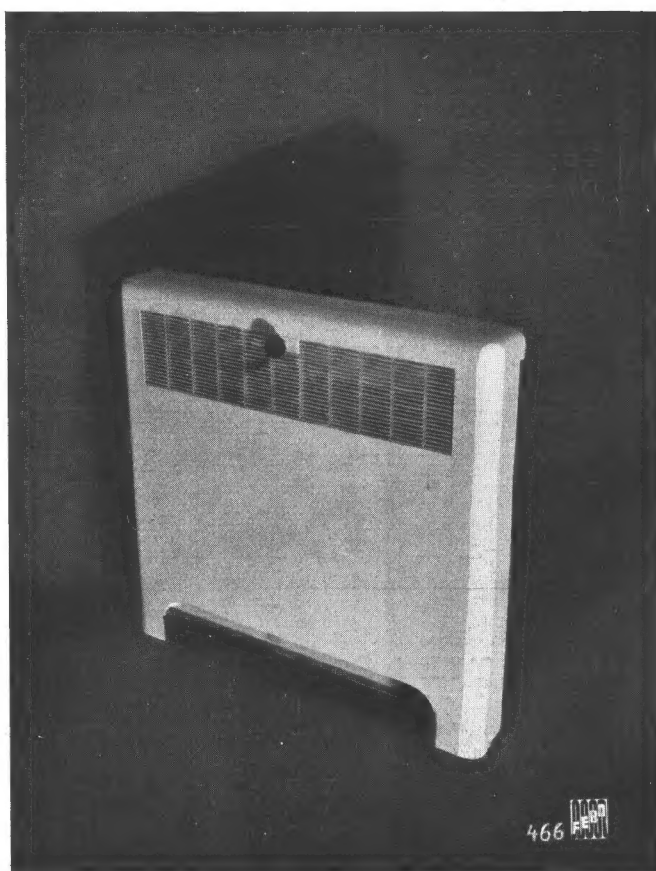
"THERMOLIZER"

Patente Argentina N.º 47216 - (Marca Registrada)

INDUSTRIA ARGENTINA

Radiador "DE LUXE" por convección, tipo para instalar contra la pared; elemento calefactor fabricado con caños y aletas de cobre y colectores de hierro fundido; compuerta para regulación del calor; caja de hierro de bordes redondeados y hermosamente acabada; grilla de salida difusora "Free-Flow" y abertura de entrada.

Se construyen en 459 tamaños para capacidad desde 465 hasta 5.025 k cal/hora, trabajando con vapor de baja presión, lo que corresponde a tamaños desde 0,62 hasta 6,68 m². de superficie de calefacción para radiadores de hierro fundido.



Establecimientos Industriales

Fischbach, Enghin y Sidler

Ingenieros



Industriales

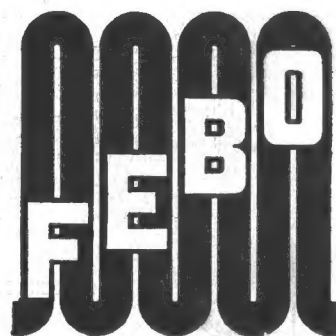
Administración y Ofic. Técnica:

MORENO 574

BUENOS AIRES

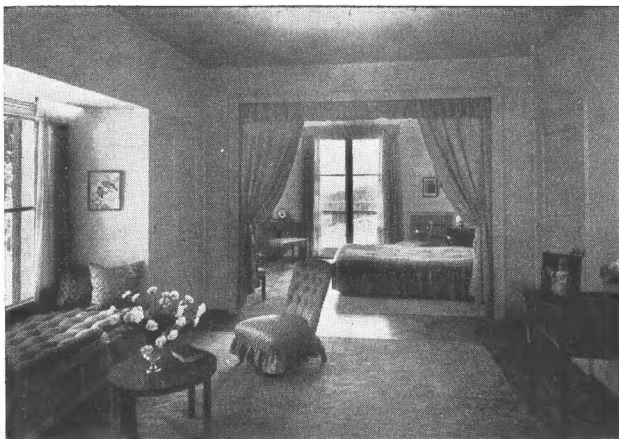
Teléfono ♦ 33, Avenida 8391

Teleg.: FISCIBACH, Bs. Aires



Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

— NUESTRA
ARQUITECTURA 185



Muebles
Tapicería
Decoraciones

FENDRIK Hnos.

UNICAMENTE

Avenida ALVEAR 1552

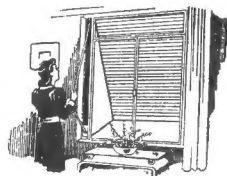
Teléfonos: 41 - Plaza, 3366 y 1369

CATTANEO

CORTINAS DE MADERA

Proyección a la Veneciana
SISTEMA AUTOMATICO

"8 en 1"



PERSIANAS PLEGADIZAS

AMERICANA
"VENTILUX"

EXPOSICION Y VENTAS

GAONA 1422 • U. T. 59, Paternal 1655

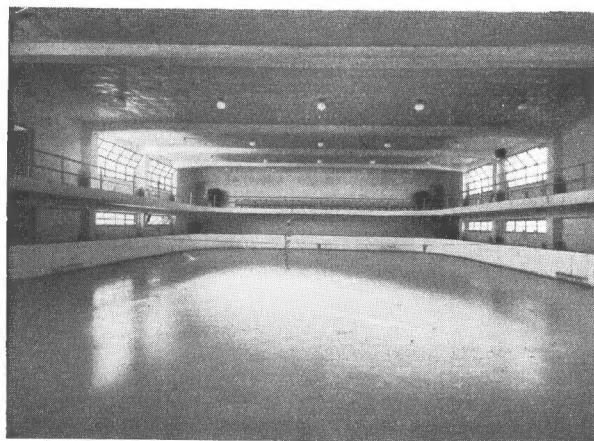
(Viene de la pág. 182)

ron de inmediato con general beneplácito, y de los que ya nos hemos ocupado, nos limitaremos a la parte esencialmente constructiva.

En el séptimo piso del edificio se había construido una a modo de gran pileta de cemento armado. Esta pileta fué aislada con planchas de corcho de un espesor de 10 cms. El corcho se aplicó en brea elástica, cubierto por una capa impermeable compuesta de tres espesores de techado, las tres capas colocadas en asfalto con las juntas tomadas. Sobre listones y barras de hierro se procedió luego a la colocación de las serpentinas, cuya correcta disposición puede apreciarse en el primer grabado.

Los caños de esta serpentina fueron posteriormente rodeados y cubiertos con concreto perfectamente nivelado y alisado. Por las serpentinas circula una corriente de salmuera fría, cuyo objeto es enfriar el concreto hasta tal punto que el agua, extendida sobre el mismo en un espesor uniforme de 10/12 mm., se congela. La temperatura del hielo se mantiene automáticamente por dos termostatos colocados al efecto. Cada uno de estos termostatos regula la marcha de un compresor. Si el consumo de frío, según las exigencias, es de régimen elevado, marchan simultáneamente los dos compresores; pero si dicho consumo disminuye, detiene su funcionamiento primero un compresor y después el segundo. En la misma forma, y siempre de acuerdo con los requerimientos, se ponen en marcha.

En la segunda vista que ilustramos, puede verse la pista ya terminada y cubierta por la capa de hielo uniformemente congelado, debido ya sea a la eficiente forma de la distribución de la salmuera fría, como a la mínima diferencia de temperatura entre la salmuera que entra y la que sale alternativamente de las serpentinas.



La pista ya terminada y cubierta con la capa de hielo.

La salmuera circula mediante el accionamiento de potentes bombas centrífugas "Worthington", ubicadas en el segundo subsuelo, una de las cuales es de reserva. Al salir de las serpentinas entra la salmuera en un tanque de balanceo, de

(Sigue en la pág. 190)



con ARTEFACTOS SANITARIOS



TAMET
CHACABUCO - 132
BUENOS AIRES

"Standard"

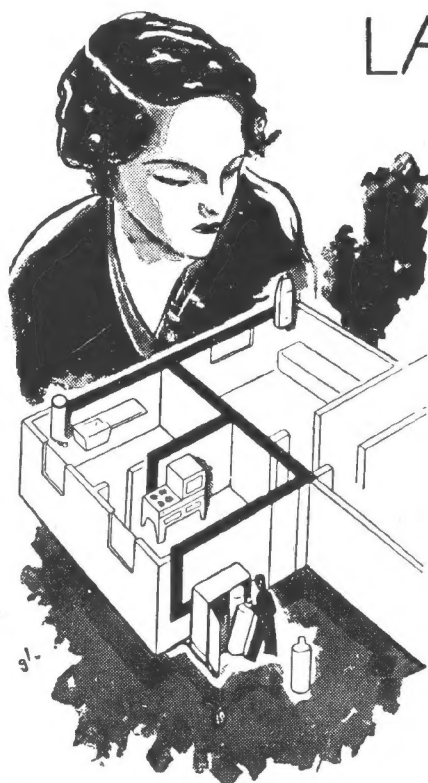
ARTEFACTOS SANITARIOS

Para que el baño de su hogar luzca hermoso, limpio, del color por Vd. elegido y esa belleza y armonía sean durables, exija Artefactos Sanitarios de LOZA VITRIFICADA "Standard". No se rajan ni cuartean, como la loza ordinaria, que sobre su material poroso sólo tiene un barniz que el tiempo desgasta. Los Artefactos Sanitarios "Standard" son absolutamente impermeables y siempre permanecen como nuevos. Ningún otro artefacto en venta en plaza reúne aquellas ventajas, el largo rendimiento, los diseños modernos y los 11 colores, además del blanco, de los Artefactos Sanitarios "Standard".



N. V. RADIATOREN ★ EXPOSICION PERMANENTE

Córdoba 817 - U. T. 31-7284 - Buenos Aires ★ Ituzaingó 1486 - Teléfono 83871 - Montevideo



LA CASA QUE USTED DESEA;

ese hogar ansiado por Vd. y los suyos, cómodo, confortable, con todo lo que puede hacer más agradable la vida diaria, está a su alcance. Puede ser su misma casa. Y P F hará el milagro. Con el SUPERGAS tendrá Vd. un perfecto servicio de gas, que es, Vd. lo sabe, una síntesis magnífica de comodidad.

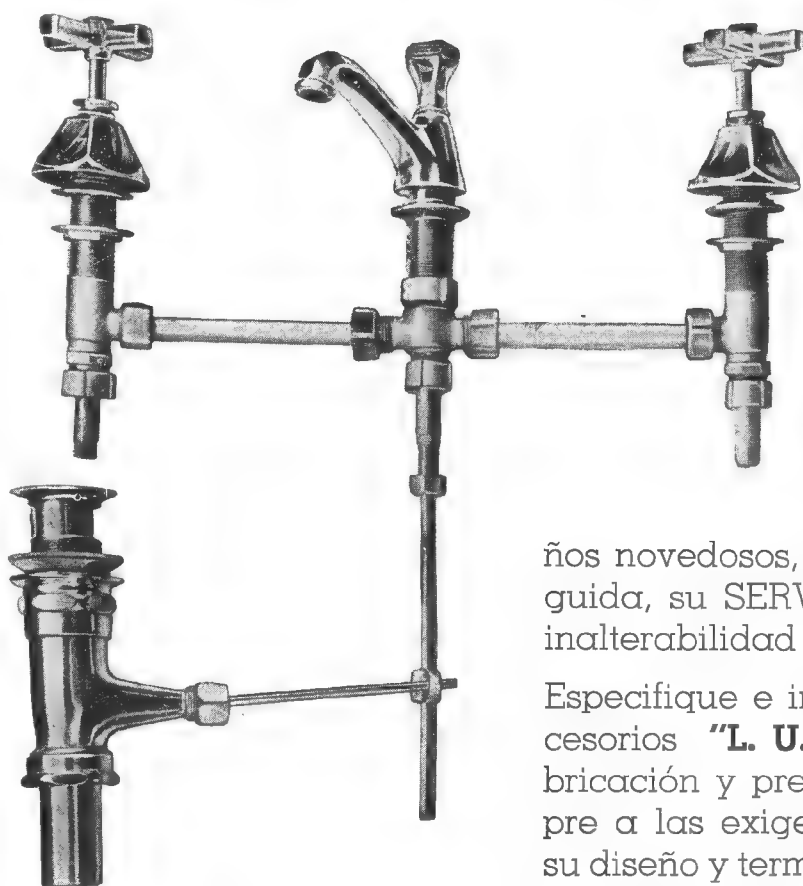
SUPERGAS YPF

100 % ARGENTINO

Venta en: Capital Federal: Diag. Pte. Roque Sáenz Peña 777 (Teléf. 33-6031) - Olivos: Av. Malpá 2700 (Teléf. 741, Olivos 2701) - 6 de Setiembre: 9 de Julio 161 (Teléf. 659, Morón 305) - La Plata: Diag. 80 N° 1009 (Teléf. Rocha 5600) - Lomas de Zamora: Boedo esq. Alem (Teléf. 243, Lomas 1868) - Rosario: Gral. Urquiza esq. Entre Ríos (Teléf. Rosario 0462) - Santa Fe: San Martín 2581 (Teléf. 13892 Santa Fe) - Paraná: E. Carbó 251 (Teléfono 12700) - Mar del Plata: Av. Luro 3057 (Teléf. Mar del Plata 2374) - Pergamino: Av. Julio A. Roca 455 (Teléf. Pergamino 443) - San Nicolás: Bmé. Mitre 339 (Teléf. San Nicolás 523) - Cañuelas: Del Carmen 984 (Teléf. Cañuelas 125) - Quilmes: Rivadavia 132 (U. T. 203-1075) - San Martín: San Lorenzo 75 (U. T. 755-1634).



CONSTRUIDOS PARA RENDIR EL MAXIMO...



...los accesorios del cuarto de baño "L. U." son contruídos para funcionar durante años. Las distintas piezas que pueden sufrir desgaste son clasificadas y los repuestos para las mismas son verdaderamente intercambiables. Unen a su buena calidad sus dise-

ños novedosos, su presentación distinguida, su **SERVICIO PERFECTO** y la inalterabilidad de su brillo.

Especifique e instale en sus obras accesorios "L. U.", que debido a su fabricación y precisión responden siempre a las exigencias modernas y por su diseño y terminación armonizan con la presentación general del cuarto de baño y que por su calidad dan fama a los profesionales que las emplean en sus obras.



INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

S. A. Fundición y Talleres "LA UNION" Buenos Aires

ESTAN EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

INSTALACIONES COMPLETAS
DE COCINAS Y LAVADEROS
INDUSTRIALES

ORBIS

Roberto Mertig
Buenos Aires
Callao 53-61
38 - Mayo
2924-26

OLLAS

COCINAS GRANDES

CENTRIFUGAS

MAQUINAS PARA LAVAR



MOBILIARIOS Y DECORACIONES

FLORIDA 665
BUENOS AIRES

Los interiores del departamento del
señor Luis César Amadori, que se
publica en esta edición, fueron pro-
yectados y ejecutados por



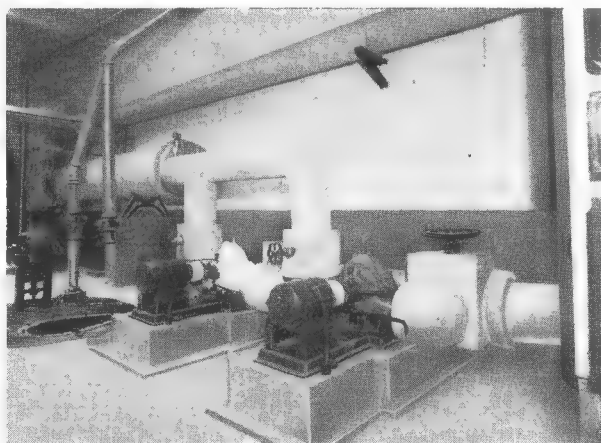
(Viene de la pág. 186)

donde es aspirada por las bombas, pasada por el enfriador de salmuera y enviada nuevamente a las serpentinas.

En la fotografía de abajo se puede apreciar dichas bombas con sus cañerías, aislaciones, aparatos de control y el enfriador de salmuera "York". Sobre la parte lateral de este enfriador se ve la válvula flotante "York" que, automáticamente, alimenta el enfriador con amoníaco, manteniendo su rendimiento siempre al máximo.

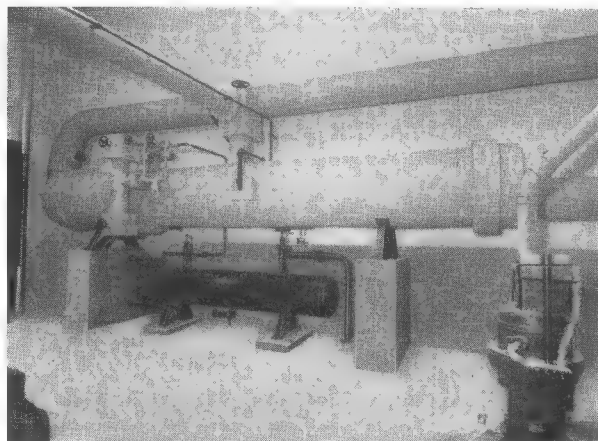
En la fotografía que sigue se distinguen más detalles del enfriador con su flotante y debajo del enfriador se halla emplazado el receptor de amoníaco. (La bomba vertical, a la derecha, no forma parte de la instalación).

Para enfriar la salmuera, se emplean dos compresores "York", cada uno de 65.000 calorías por



Las bombas "Worthington" para salmuera y el enfriador "York" de salmuera.

hora, accionados por motores eléctricos de 40 HP. La marcha de estos motores se controla por dos resistencias automáticas "Igranic". El grupo de



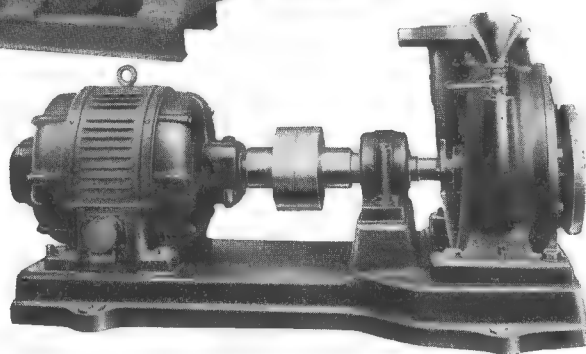
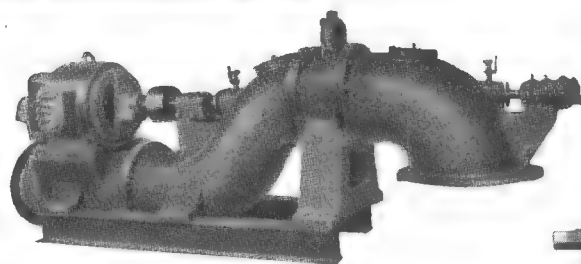
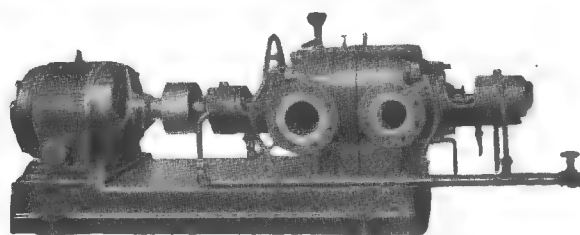
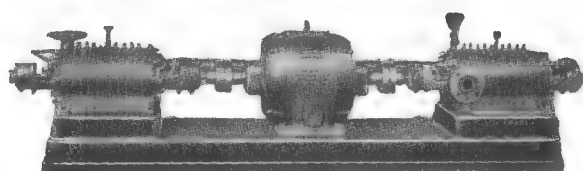
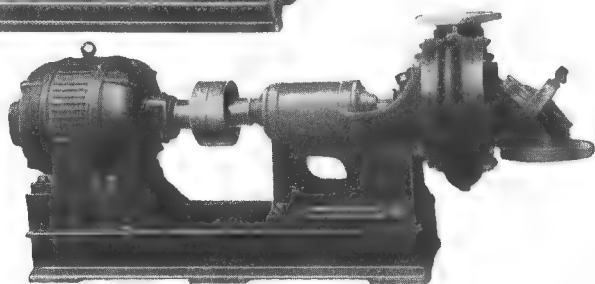
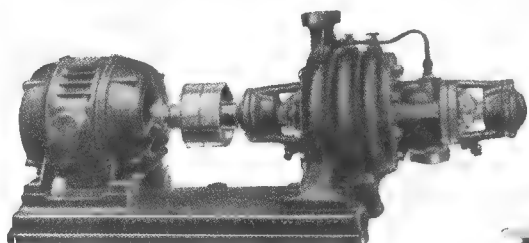
El enfriador de salmuera "York" con su flotante y receptor de amoníaco.

compresores, motores y resistencias automáticas se ilustra en la fotografía que sigue.

(Sigue en la pág. 194)

ELECTROBOMBAS CENTRIFUGAS

Marelli



A
L
T
O
S

R
E
N
D
I
M
I
E
N
T
O
S

F
U
N
C
I
O
N
A
M
I
E
N
T
O

S
E
G
U
R
O

Marelli

"MOTORES MARELLI" Soc. An. - 349 CALLAO 353 - U. T. 35 - 4600/4601 - BUENOS AIRES

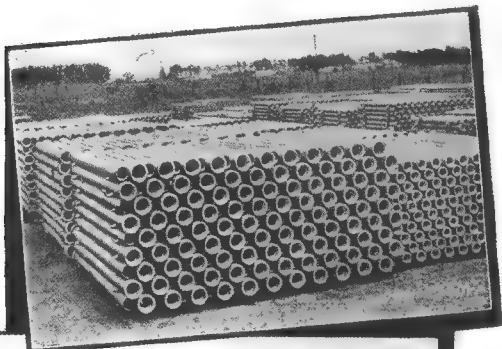
ROSARIO

CORDOBA

TUCUMAN

MENDOZA

PRODUCTOS **MONOLIT** AMIANTO-CEMENTO



EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD
EN LA VIVIENDA Y EN LA INDUSTRIA

MONOLIT

CAÑOS CON ENCHUFE DE UNA SOLA PIEZA - APROBADOS POR O. S. N.
INSTALACIONES DOMICILIARIAS - ACUEDUCTOS - DISTRIBUCION DE AGUA
VENTILACION - CONDUCTOS PARA GASES, PETROLEO, ETC.
CANALIZACIONES INDUSTRIALES - IRRIGACION - ETC., ETC.



EXISTENCIA PERMANENTE DESDE 40 M/M. HASTA 400 M/M. DE DIAMETRO

CHAPAS ACANALADAS Y LISAS PARA TECHOS Y CONSTRUCCIONES
PIEZAS PARA TECHOS: CUMBRERAS - CANALETAS - CASQUETES - ETC.
TANQUES - DEPOSITOS PARA AGUA: DESDE 50 HASTA 1000 LITROS
TANQUES AUSTRALIANOS DE TODAS LAS CAPACIDADES -
CAÑOS CUADRADOS Y RECTANGULARES PARA CONDUCTOS DE HU-
MO, DE AIRE, ETC.
ETC., ETC.

LOS PRODUCTOS **MONOLIT** SON:
RESISTENTES - IMPERMEABLES - INCOMBUSTIBLES
INOXIDABLES - HIGIENICOS - AISLANTES - DE DURACION
ILIMITADA, SIN GASTOS DE CONSERVACION

COMPANIA FIBROCEMENTO MONOLIT - Soc. An. Ind. y Com.
FABRICA EN SAN JUSTO - PROV. DE BS. AIRES

VENTA:

S. A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN "TAMET"
CHACABUCO 132 - BUENOS AIRES

GUTMAN & WHITE

INGENIEROS CIVILES

EMPRESA CONSTRUCTORA

25 de MAYO 267 - BUENOS AIRES

U. T. 33 Avenida 1377 y 34-Defensa 6269

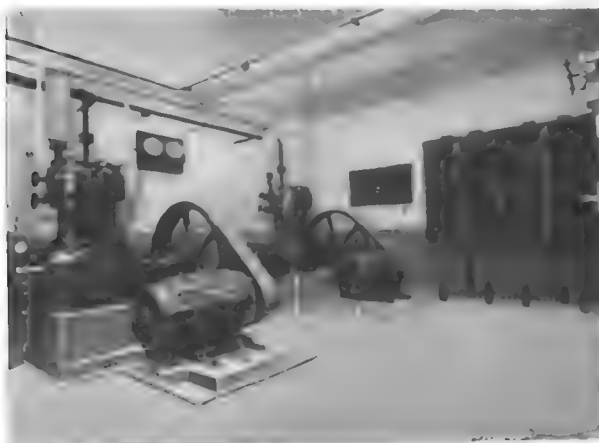
tuvieron a su cargo
la construcción del
edificio Montevideo 1520
proyecto de los arqts.
Aslan y Ezeurra
que se publica en este
mismo número.



Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

(Viene de la pág. 190)

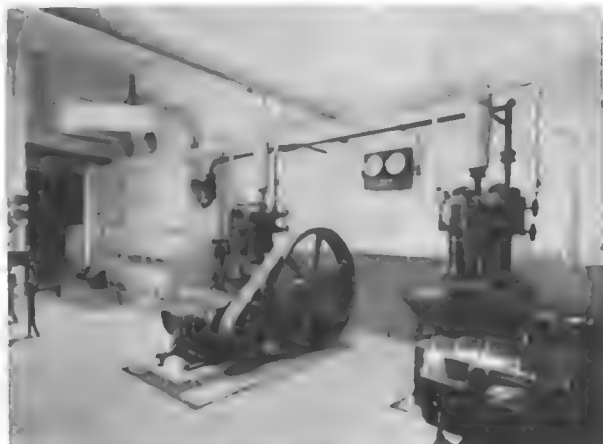
Para la condensación del amoníaco se ha instalado un condensador evaporativo "York". Con la selección de este tipo de condensador se ha evitado el consumo de agua casi por completo, con su pozo costoso, así como la instalación de cañerías de desagües. Al mismo tiempo se ha logrado, sin gasto adicional, la ventilación del subsuelo.



Compresor "York" y resistencias automáticas "Igranite".

Cabe señalar en este sentido, la frecuencia cada vez mayor con que se adopta el condensador evaporativo, en razón de las múltiples ventajas que asegura. En la vista que ofrecemos a continuación, es fácil advertir su extrema sencillez, y allí

se ven también los ventiladores, motor, serpentinas y pulverización de agua en un conjunto completamente cerrado. La pequeña bomba centrífuga



Parte de la sala de máquinas donde se ven los compresores, con su condensador evaporativo "York".

ga que se distingue frente al condensador aspira el agua del tanque y la pulveriza sobre la cañería de condensación.

El último grabado da una idea conjunta del equipo en la sala de máquinas.

Para evitar trepidaciones, o repercusión de los ruidos de las máquinas en movimiento, —aunque cabe agregar que son por sí mismas sumamente

(Sigue en la pág. 201, 2.ª parte)



MADÉLAM sustituye poco a poco los antiguos procedimientos de revestir con madera. Con la misma calidad, su fácil aplicación disminuye notablemente los precios. La fotografía ilustra uno de los consultorios del Departamento Físico del "Club Gimnasio y Esquímo", de Buenos Aires, revestidos en roble con MADÉLAM, proyecto de los Ingenieros G. y J. D. Jaselevich.

HOJAS FLEXIBLES DE MADERA PARA DECORACION
INDUSTRIA ARGENTINA

NESTOR Y RAUL ESCUDERO S. R. LTDA.

AV. PTE. R. SAENZ PEÑA 933 U. T. 35 - 6310



SEGURIDAD

SERVICIO

SATISFACCION



EN EL EDIFICIO CALLE MONTEVIDEO N.º 1520, ARQS.
ASLAN Y EZCURRA, SE HA INSTALADO 1 ASCENSOR
OTIS Y 1 MONTAPLATOS **OTIS**



OTIS

**ELEVATOR
COMPANY**



EDIFICIO DEL
BANCO DE ENTRE RIOS
PARANA.

Arquitectos: Señores Aslan y Ecurra.
Empresa Constructora: Señor J. Cogoa.



Recientemente fué inaugurado el moderno edificio para la sede central del Banco de Entre Ríos, cuyas fotografías ilustran esta página. En esta importante obra moderna dotada de las comodidades que requiere su finalidad, se empleó exclusivamente cemento "San Martín", cuya alta calidad uniforme, constituye una garantía permanente tanto para los profesionales, como para los propietarios.

COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND
RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 981 - ROSARIO



Empleando un cemento portland de alta calidad se obtiene mejor hormigón

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 93739

9

DOUILLET Y CAPPAGLI, ARQS. - Casa en Olivos. - Casa entre medianeras. - Edificio para escuela.

SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE, ARQS. - Dos casas en Martínez.

ASLAN Y EZCURRA, ARQS. - Casa de departamentos.

PLOETZ Y FISCHER, ARQS. - Tres casas en Belgrano.

GEORGE FRED KECK, ARQ. - Casa solar en los Estados Unidos.

ELMER L. WILLIS, ARQ. - Casa en Mar del Plata.

CONTRIBUCION TECNICA A LA BUENA ILUMINACION DEL HOGAR. - NOTAS Y COMENTARIOS.

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Douillet y Cappagli, Arqs. - Corrientes 222.

Sánchez, Lagos y De La Torre, Arqs. - Córdoba 744.

Aslan y Ezcurra, Arqs. - San Martín 424.

Ploetz y Fischer, Arqs. - San Martín 683.

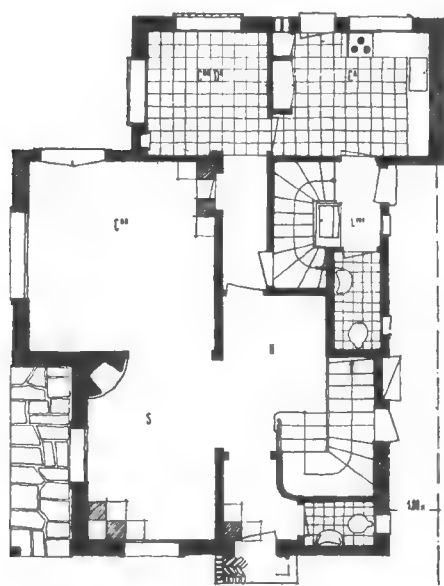
Elmer L. Willis, Arq. - Paraguay 1353.

SETIEMBRE de 1941

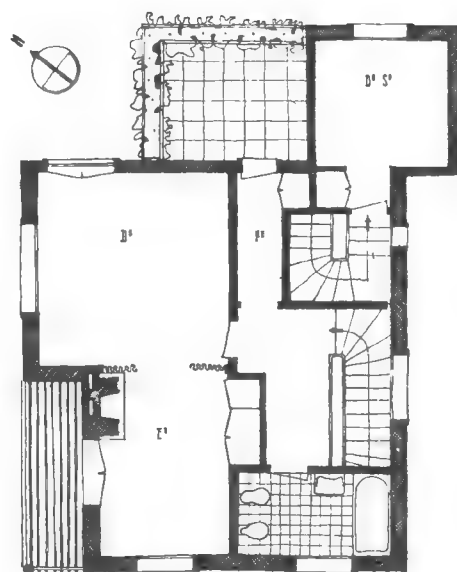
CASA EN OLIVOS



Frente lateral de la casa, propiedad del Sr. Rafael S. de Lamadrid

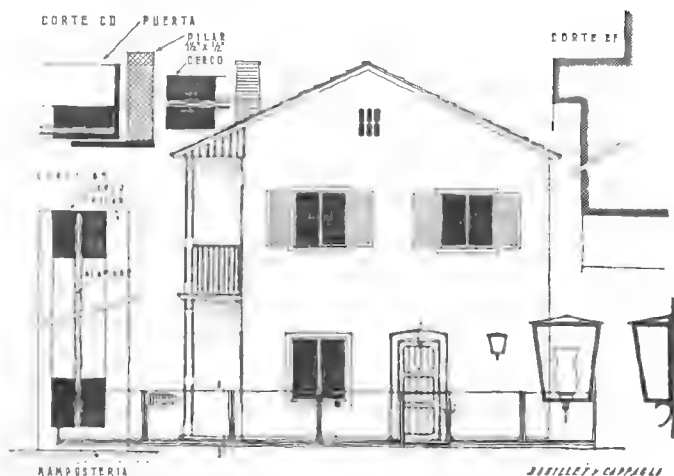


La planta baja



El piso alto

DOUILLET Y CAPPAGLI, ARQS.



Detalle del frente y del cerco

Esta construcción se levanta en un terreno de 11,40 x 22 metros, valorizado por su vecindad a los amplios jardines de las propiedades linderas.

Es la vivienda de un matrimonio; de ahí que su programa sea sencillo. En planta baja, además de las habitaciones principales y dependencias, se puede notar el amplio office o comedor accesorio y el lavadero cerrado. En planta alta está situado un gran ambiente constituido por el dormitorio y el estudio; el balcón cubierto da una hermosa vista al parque vecino. La calefacción se obtiene por medio de dos chimeneas comunes.



Vista del dormitorio desde el estudio

CASA EN OLIVOS



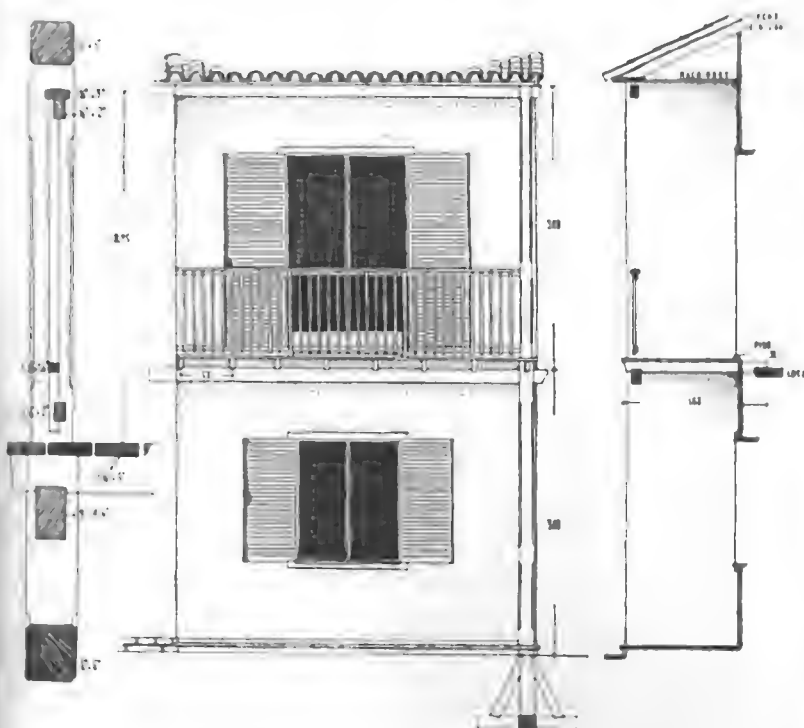
Vista de conjunto; revoco granulado color marfil, carpintería blanca, persianas de color verde bronce oscuro



Vista parcial de la sala



Vista parcial del frente con el balcón de madera dura



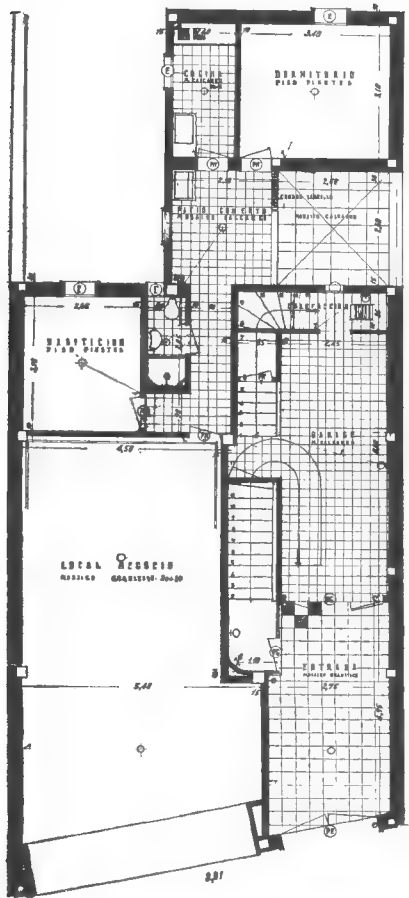
Detalle del balcón de madera dura



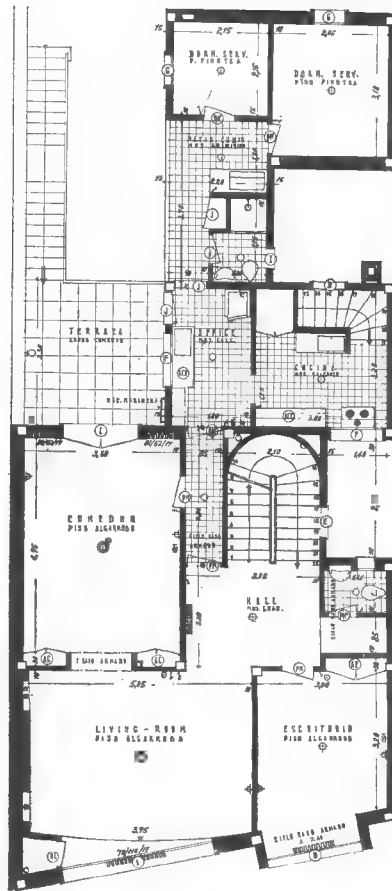
Arranque de la escalera de cedro

CASA ENTRE MEDIANERAS

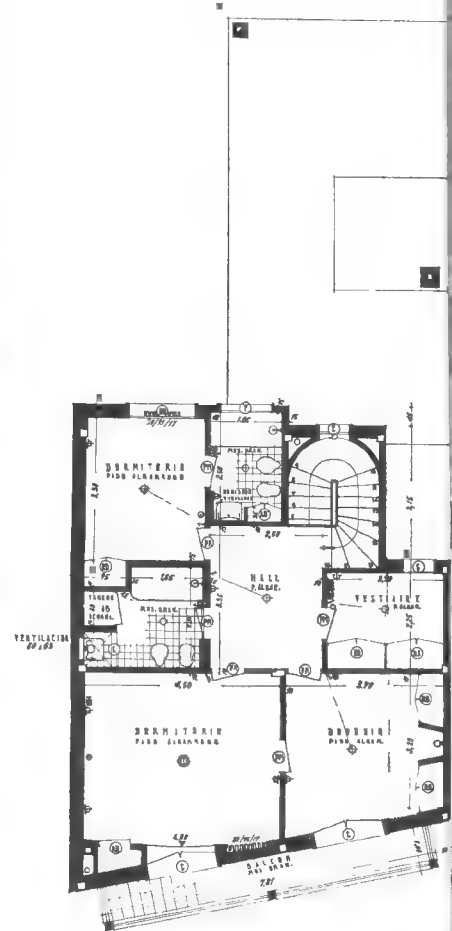
PLANTA BAJA



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



Vista de la sala

Se trata de una casa de ciudad, edificada en un terreno de 10 varas con el frente a falsa escuadra. Como el programa exigía un negocio con dependencias y patio independiente en planta baja, se resolvió la casa habitación en dos plantas altas con entrada cochera en planta baja; la entrada de servicio se hace por el garage. Se accede al jardín del fondo desde la terraza situada en el primer piso, donde están ubicados los ambientes de recepción y la parte de servicio, con cierta amplitud, en un block independiente. En el frente que mira al Oeste se ha dispuesto un balcón cubierto para atenuar el intenso sol del verano.

DOUILLET Y CAPPAGLI, ARQS.



La fachada de la casa, situada en la calle Coronel Díaz Nº 2079 y propiedad del Sr. Luis G. Villagra y señora

EDIFICIO PARA ESCUELA



Detalle del frente

DOUILLET Y CAPPAGLI, ARQS.



La fachada de la escuela, situada en Villa Luro. Frente de ladrillos tipo italiano, barnizados; zócalo de mármol blanco oriental.



Planta rayada, nueva construcción
Muros rayados, antigua escuela

Dentro de una característica común en nuestra ciudad, funcionaba en una casa habitación de precarias condiciones, una escuela de 5 aulas pequeñas. Se proyectó realizar en el mismo emplazamiento, una escuela moderna con 8 grandes aulas, planeándose la construcción en dos etapas: la primera comprendía la edificación de 5 aulas y dirección, no debiendo alterarse el funcionamiento normal de la escuela existente; este primer block en dos plantas se adosó a la construcción existente, haciéndose el tránsito de alumnos a través de una propiedad lateral.

La realización completa del programa comporta la demolición de la vieja casa para llevar a cabo la segunda parte,

con lo que se tendrán las 8 aulas citadas, la dirección, el museo y un gran refectorio que, con el patio cubierto adyacente, se transformará en un salón de actos de considerable superficie.



Una de las aulas

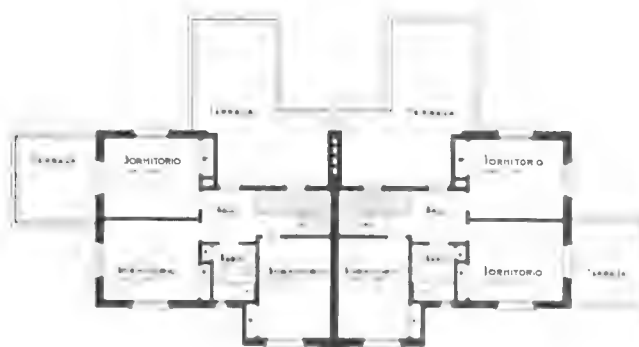
DOS CASAS EN MARTINEZ



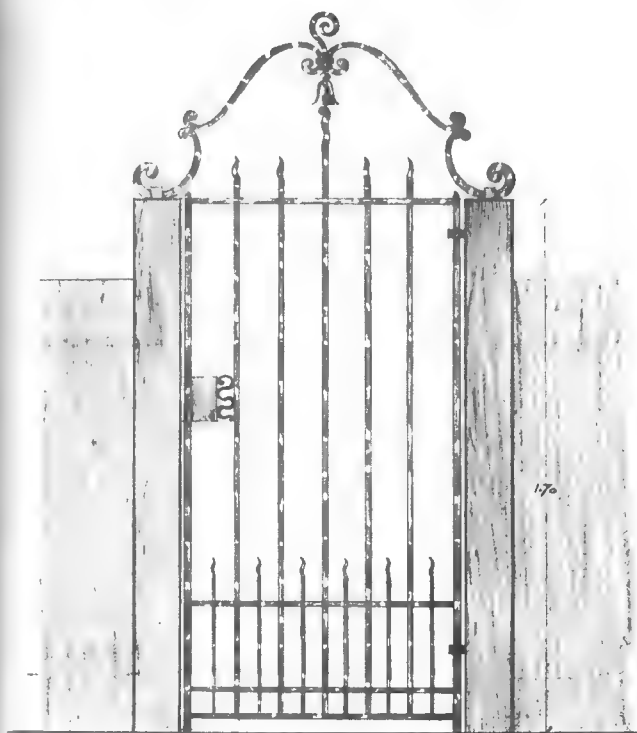
Las casas, ubicadas en el centro de un hermoso parque



Plantas bajas



Los pisos altos



Detalle de una verja de entrada

Estas dos casas construídas en Martínez, han sido levantadas sobre un amplio terreno, lo que ha permitido una óptima exposición de todos los ambientes, que tienen vistas sobre el propio parque con hermosos árboles y una alfombra de césped.

Las dos viviendas tienen plantas casi simétricas y no necesitamos encarecer las bondades de la distribución que se recomienda por sí misma. Sólo queremos señalar lo acertado de disponer varias terrazas que prolongan las casas hacia el exterior y permiten disfrutar con la mayor comodidad, en las horas propicias, del aire fresco del río y de las hermosas vistas que las rodean por todas partes.

Las fachadas, de ladrillo a la vista, blanqueado, los techos de pizarra, la disposición de las aberturas y los detalles de enrejados y, sobre todo, el ritmo y la armonía de las líneas del frente que combinan armoniosamente todos estos elementos, han permitido realizar un conjunto de viviendas de sugestión semicampesina, que hace recordar las hermosas vistas de mansiones del mejor estilo Georgian que publican las revistas americanas.



Vista de las fachadas

DOS CASAS EN MARTINEZ



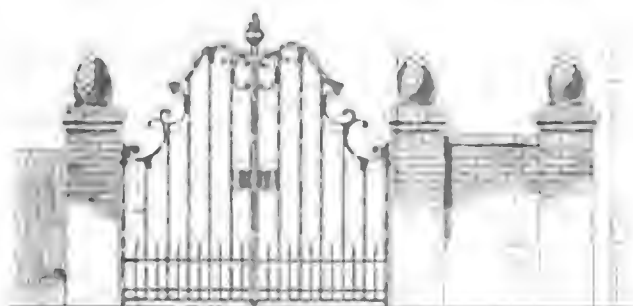
Vista parcial a través de una de las puertas de entrada



La recepción de una de las casas, habitada por un joven matrimonio que cultiva el arte, y especialmente la pintura

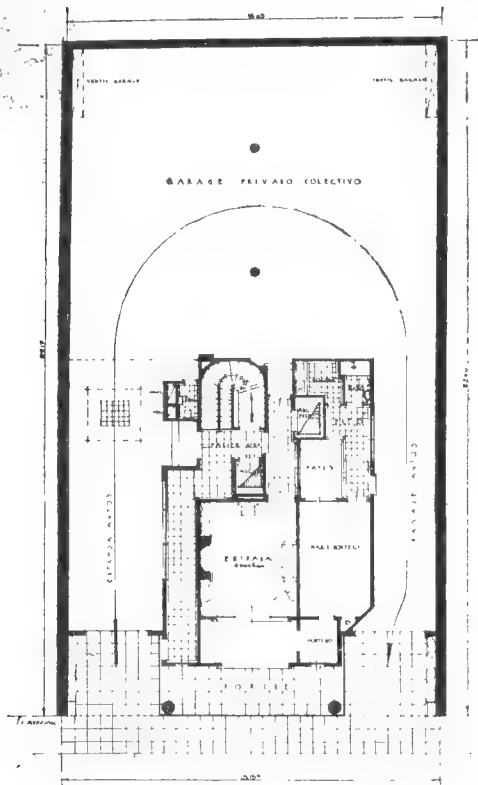


Rincón de una de las cocinas

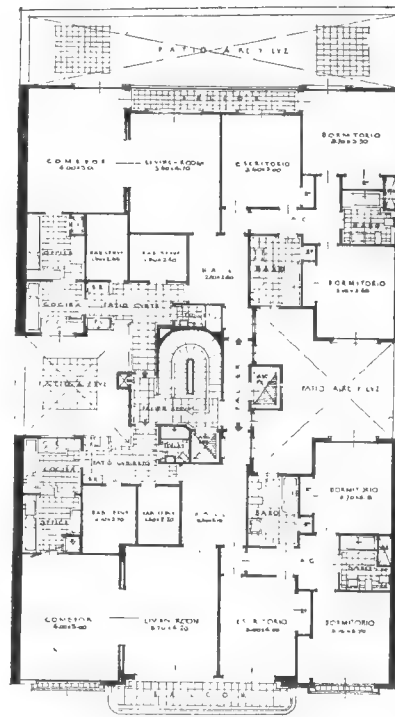


Otro detalle de las verjas de entrada

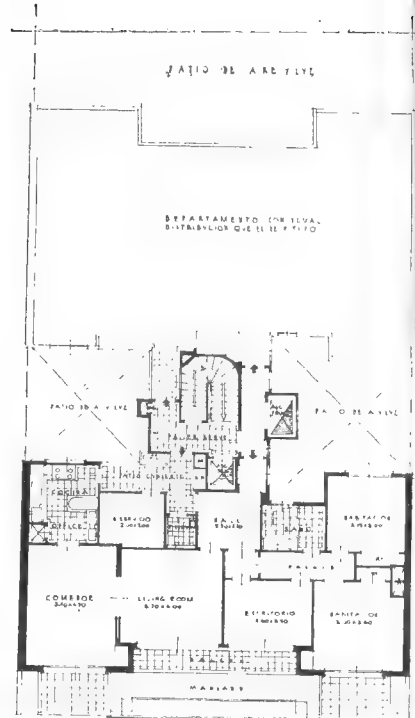
CASA DE DEPARTAMENTOS



La planta baja



Planta típica del 1º al 7º piso



8º piso

La casa de renta que se publica en estas páginas, se levanta en la calle Montevideo 1520, sobre un terreno de dimensiones regulares que tiene vistas sobre la Plaza Vicente López.

La zona, de viviendas residenciales de categoría, y el valor del terreno, aconsejaban la construcción de departamentos de cierta categoría y también un buen aprovechamiento de la superficie del solar disponible. Por ello se llegó al partido de dos departamentos por planta, con todo el confort de las viviendas modernas y realizados en materiales de primera calidad.

Los departamentos son simétricos con relación al eje que divide al terreno en el sentido de su profundidad; vale decir que uno da al frente y otro es interior; pero este último no ha sido en modo alguno sacrificado, pues la existencia de un amplio patio posterior, asegura al mismo todos los beneficios de una perfecta ventilación y un excelente asoleamiento, con el agregado de muy agradables vistas que proporcionan los jardines interiores de las casas vecinas.

La planta baja ha sido destinada a garage particular, primeramente porque los departamentos a ese nivel suelen tener pocos interesados, y después porque el establecimiento del garage en subsuelo, aparte del costo del desmonte, hubiera presentado dificultades especiales por causa de la escasa profundidad del terreno, que hubiera complicado el trazado y las pendientes de las rampas.

En cuanto a la buena distribución de los recintos, la cómoda circulación y la independencia relativa de las

distintas partes de cada departamento, las plantas hablan por sí solas.

La entrada, que ha quedado cobijada bajo un amplio pórtico, ha sido tratada con piso de mármol, revestimiento mural de caoba, chimenea de material refractario y espejos, resultando sumamente agradable y acogedora.

La carpintería de madera es de erable lustrado, los baños están equipados con artefactos de color y revestimientos murales de vidrio.

En cuanto a los equipos mecánicos, se han hecho las instalaciones siguientes: calefacción, refrigeración, quemadores de residuos, lavadero y gabinetes secadores a gas. Todos ellos, además del garage en planta baja y depósitos individuales para los inquilinos ubicados en el subsuelo, les proporcionan las mayores comodidades posibles.

En la fachada se ha buscado un efecto decorativo de color, destacando los contramarcos de las ventanas de amplias proporciones, sobre un revoque peinado grueso de color amarillo oscuro, con granulación de taturú color chocolate y mica, cortado en grandes piedras.

Los balcones centrales llevan jardineras corridas para plantas y sus barandas estilizan un motivo de hojas lanceoladas pintadas en verde brillante, siendo el paramano de caño simil-oro.

Este motivo se repite en distintas formas en la portada central y ventanilla de portería, constituyendo el único motivo ornamental plástico de la casa, cuya fachada es de líneas sobrias y tranquilas.

ASLAN Y EZCURRA, ARQS.



La fachada de la casa, situada en la calle Montevideo 1520

CASA DE DEPARTAMENTOS



Living-fumoir. Muros pintados al óleo mate color marfil, con moldura dorada a la hoja; alfombra "moquette" color "Tete de negre". Sobre el paño principal de pared se han colocado el gran sofá tapizado de brocatela de color bordeaux, con flecos de seda marfil, y dos pequeñas bibliotecas de palisandro de Río, con filetes de maple y patas de ébano con "sabots" de bronce dorados al barniz

La entrada, con piso de mármol, revestimiento mural de caoba y chimenea de material refractario y espejos

La entrada principal, situada bajo un amplio pórtico





Los interiores que muestran estas dos páginas y las cuatro siguientes, pertenecen al departamento que Don Luis César Amadori ocupa en el tercer piso de la casa. Las decoraciones han sido proyectadas y realizadas por la Casa Mirbel

ARRIBA, el Hall de entrada. Muros pintados al óleo color mate marfil. Alfombra "moquette" que continúa la del living fumoir. ABAJO, el despacho: muros color marfil; revestimiento de caoba, lustrado a muñeca, mate; estores de voile de hilo marfil. Alfombra tapiz verde unido; sillones con armazón de caoba macizo tapizados con cuero vaqueta flor, teñido a la anilina verde. Los contrastes de color se lograron mediante cuadros de tonos claros, figuras de maderas labradas y una valiosa colección de pipas



CASA DE DEPARTAMENTOS



El comedor. Al fondo, un buffet de palisandro de Río con marqueterie en bronce sobre tarima de fieltro beige, fondo de espejos en paneles recuadrados por una moldura en metal. Sillas en gamuza mostaza, mesa en simil oro, tapa de palisandro de Río, con marqueterie de bronce, cristal y faja de espejos con jardinera. Iluminación difusa. Muros pintados al óleo mate color marfil, terminados sobre el cielo raso con una moldura dorada a la hoja. La "moquette", unida con la del fumoir

ASLAN Y EZCURRA, ARQS.



El boudoir. Decoración en tonos suaves que armoniza el azul turquesa de la decoración con el "rose blanc" de los muros. Cortinados de marquise con aplicaciones de la misma tela, acompañados de su "decor" de seda estampada y una piel blanca. Piso cubierto con una "moquette" de color negro

CASA DE DEPARTAMENTOS



ARRIBA: Living fumoir. Mesa "tres en una" de madera de palisandro lustrado natural, con regatones de bronce pulido natural. Tapas de pergamino y contrapapas de cristal "doré". Mueble bar de madera de palisandro macizo y enchapado de cristal "doré" y palisandro macizo; base china a la laca negra y roja. El interior está formado por estantes encuadrados a doble ala que giran sobre doble juego de bisagras. El armazón de estantes está ejecutado en madera de sicómoro blanco; el respaldo interior es de espejo plateado. ABAJO: Un detalle del comedor



Comedor, "Chausse" tapizada en satén de seda "bouton d'or" con flores blancas y rosas; puros de lujo rojo. Mueble radio-victrola-disco realizado con madera de ébano de Maccassar y listones de acrílico blanco. En el vano, cortinado de lino de seda, este marfil.

TRES CASAS EN BELGRANO



La fachada de la casa Aménabar 1528

Belgrano ha sido, en un tiempo, y hasta no hace muchos años, uno de los barrios de residencias más típicos y característicos, con sus extensas quintas y su edificación de gran categoría. Pero la valorización del terreno ha determinado, como en otros sectores de la ciudad, una subdivisión en solares reducidos, lo que ha traído como consecuencia una evolución desfavorable en la fisonomía de la zona.

De ahí que los terrenos que actualmente pueden adquirirse en Belgrano, son casi invariablemente de medidas reducidas y pocas veces ofrecen la ventaja de vistas agradables.

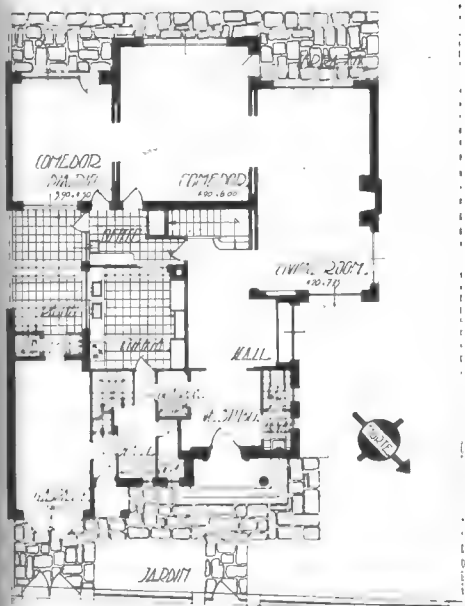
El resultado es que los problemas arquitectónicos y de distribución que debe resolver el proyectista, se ven complicados por la necesidad de suprimir, en cuanto

sea posible, las perspectivas desagradables sobre paredes desnudas y cercos antiestéticos.

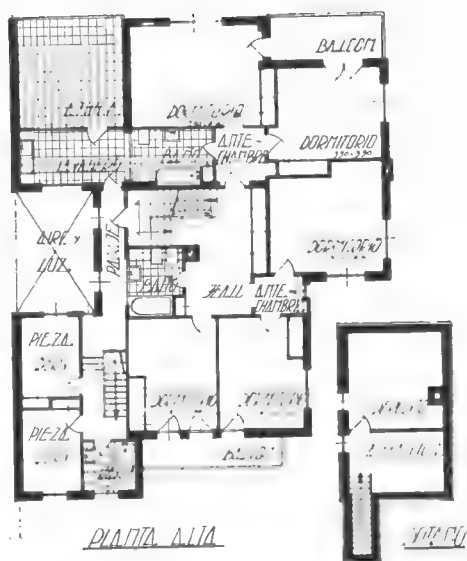
En las tres casas que publicamos en estas páginas, se resolvieron todos esos problemas a entera satisfacción de los propietarios y en todas ellas se ha conseguido asegurar el beneficio de vistas agradables desde los recintos principales.

Al estudiar las plantas, se podrá observar que se han obtenido soluciones de distribución que satisfacen todas las exigencias de la comodidad y del buen vivir. A pesar del tamaño reducido de los terrenos, se obtuvieron jardines que por su trazado y contigüidad con los ambientes de las viviendas, por intermedio de verandas y galerías, podrán ser utilizados con provecho y conveniencia.

PLOETZ Y FISCHER, ARQS.



PLANTA BAJA



Casa Amenábar 1528



El living room. Dos sillones y gran sofá esquinero con base de madera de nogal, tapizados en género moqueta de pura lana —inatacable por la polilla,— en tres matices de castaño: castaño oscuro, claro y beige. Mesa de nogal con tapa de cristal. Muebles de Rodolfo Barthel

TRES CASAS EN BELGRANO



ARRIBA. Otro aspecto del living room; juego de sala Windsor, tapizado con género de fondo color castaño, con flores color rojo lacre y hojas verdes. El armazón es de madera de nogal lustrado natural. Mesa de nogal con tapa de cristal. ABAJO. Escritorio de nogal con tapa de cristal; silla recubierta de tapestry

Interiores de la casa Amenábar 1528



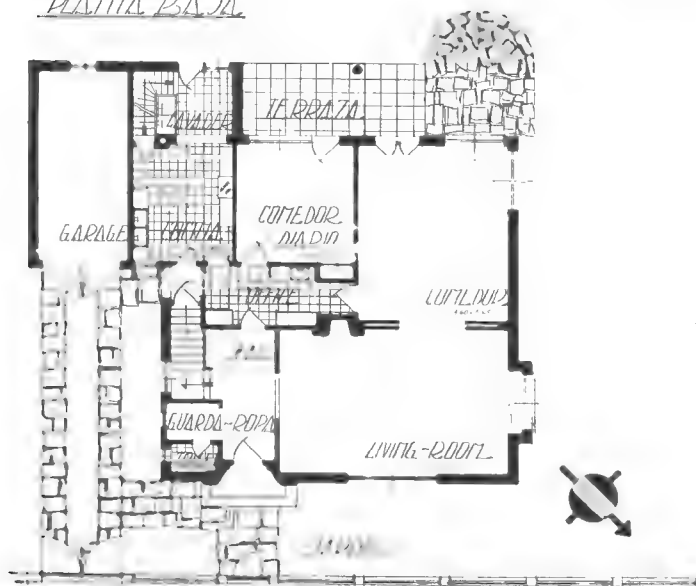
El comedor diario con muebles rústicos

TRES CASAS EN BELGRANO



El frente de la casa Heredia 1670

PLANTA BAJA



PLOETZ Y FISCHER, ARQS.

Casa Heredia 1670



ARRIBA, escritorio Chipendale de nogal antiguo lustrado mate. Sillón haciendo juego con respaldo de esterilla y cojín tapizado en tapestry. Muebles de Rodolfo Barthel. ABAJO, el contrafrente sobre el jardín



TRES CASAS EN BELGRANO



Fachada de la casa Heredia 1658



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

POETZ Y FISCHER, ARQS.



BIBLIOTECA

Casa Heredia 1658



ARRIBA, detalle del contrafrente sobre el jardín. ABAJO, el comedor con aparador y vitrina de cantos curvos, realizados en madera de abedul floreado y raíz de abedul lustrada color oro, a muñeca. Sillas de la misma madera tapizadas con cuero flor color habano



CASA "SOLAR" EN LOS ESTADOS UNIDOS



La fachada principal, que mira al sud



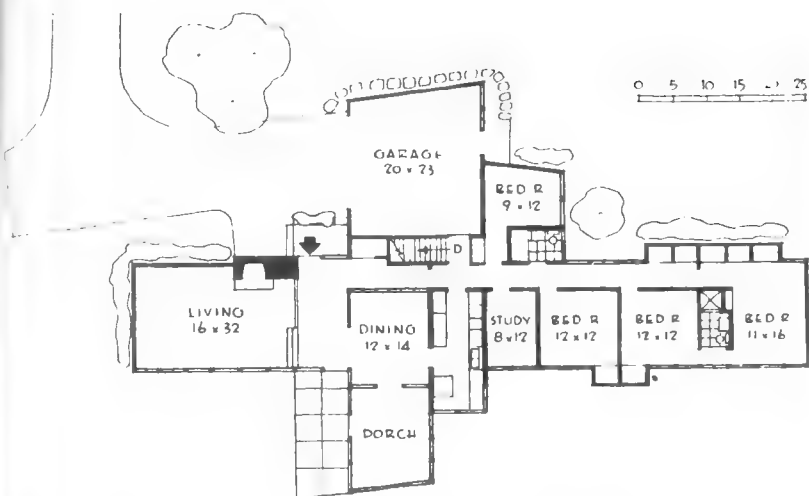
El baño

Esta casa, aparte de los valores que muestra en la planta y fotografías que publicamos, tiene además otro significado: es, probablemente, la primera vivienda levantada en los Estados Unidos, en que se ha tentado de utilizar el sol, como elemento de calefacción. Se trata, pues, de una casa experimental, que abre un nuevo campo a la investigación.

Con ese propósito en vista, ha sido estudiada cuidadosamente la orientación para un aislamiento máximo, y el tamaño, la posición y la disposición del ventanamiento, han sido un resultado directo de esa preocupación. En realidad, todo el plano está determinado por ese factor; todas las habitaciones miran al sud y las paredes orientadas hacia ese rumbo son casi íntegramente de vidrio. Para aumentar la penetración del sol en el comedor, que está situado detrás de un porch saliente, se ha dispuesto un sobretecho con ventanas laterales.

El arquitecto ha calculado cuidadosamente la economía de combustible para calefacción que se obtiene en su vivienda y ha llegado a la conclusión de que en los días de sol de Enero y Febrero, ella llega al 50 %; la ganancia neta o economía en la temporada fría es del 20 %. Aun cuando aquí no publicamos esos cálculos, los ponemos a disposición de cualquiera de nuestros lectores a los que el asunto pudiera interesar.

GEORGE FRED KECK, ARQ.



El comedor, mostrando las ventanas del sobretecho



Un detalle del pórtico y parte del frente

Fotografías de Hedrich Blessing

CASA "SOLAR" EN LOS ESTADOS UNIDOS



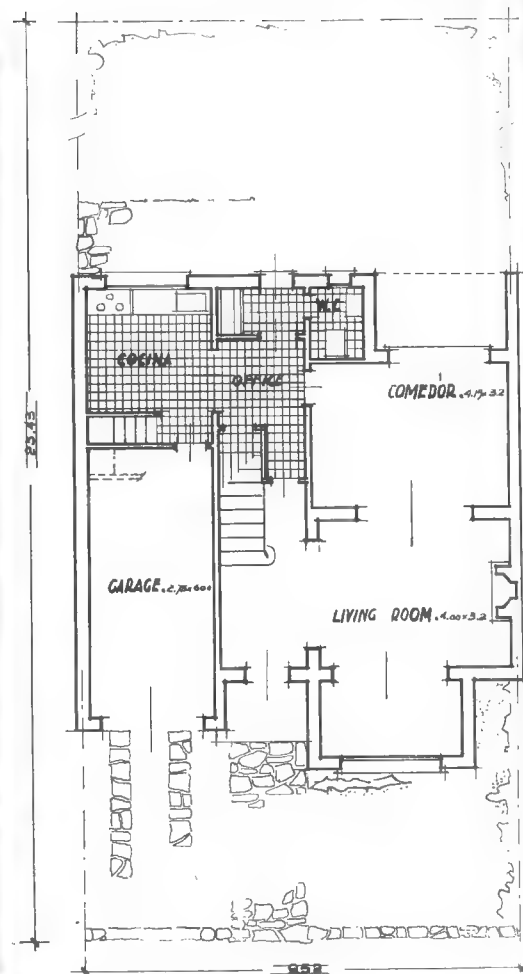
GEORGE FRED KECK, ARQ.



EN LA PAGINA DE ENFRENTA: Arriba, otra vista de la fachada; Abajo, vista del living room tomada hacia el jardín. EN ESTA PAGINA, uno de los dormitorios.

CASA EN MAR DEL PLATA

ELMER L. WILLIS, ARQ.

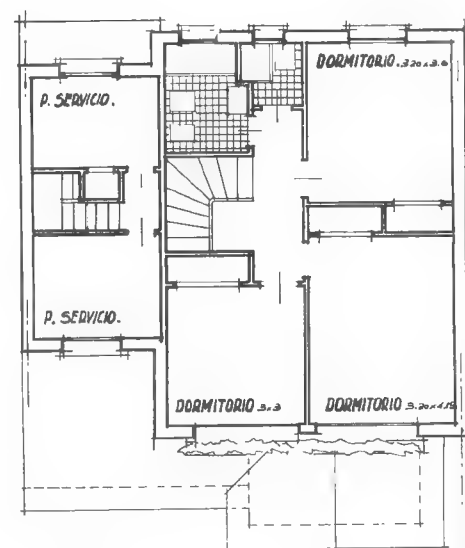


Planta baja

Uno de los rasgos típicos de la arquitectura marplatense es su carácter pintoresco; el otro su calidad superior. Ello ha determinado un conjunto que, según los viajeros que conocen los más afamados balnearios europeos, resiste ventajosamente cualquier parangón. Lástima grande que esa síntesis expresiva del buen gusto y la riqueza argentinas, esté gravemente amenazada por la falta de previsión que, permitiendo la construcción de grandes edificios en altura, sin el freno de una reglamentación de zonas, terminará por desnaturalizarla totalmente a breve plazo.

También cabe señalar, que la arquitectura de Mar del Plata ha evolucionado, estos últimos años, por influencia del nuevo camino que, poniendo a la ciudad balnearia a menos de seis horas de Buenos Aires, va convirtiendo a lo que un tiempo fuera exclusivamente ciudad de verano, en lugar de descanso para toda estación y de frecuentes week end. De allí la amplitud nueva de los ambientes, especialmente de los de recepción, la aparición de chimeneas y otros equipos de calefacción, la utilización de nuevos materiales, para hacer los interiores más confortables para sus nuevas funciones, la inclusión de un garage como parte indispensable de la planta, etc., etc.

Estas reflexiones son aplicables al caso particular de la casa que publicamos en esta página, de planta cuya bondad apreciarán nuestros lectores y con un exterior pintoresco, que está en acuerdo con las mejores tradiciones de la arquitectura marplatense.



Piso alto

CONTRIBUCION TECNICA A LA BUENA ILUMINACION DEL HOGAR

COMO ILUMINAR ARBOLES

La iluminación de un jardín gana considerablemente en efectividad estética, si se le crea un fondo adecuado, y los árboles que encierra el jardín o que se hallan alrededor del mismo —a menudo hasta un solo árbol— pueden ser iluminados para servir a este propósito.

No existen, por cierto, reglas que determinen la iluminación de árboles, pero, en cambio, sí hay precauciones que tomar para no malograr los efectos buscados. Tenemos, por ejemplo, que no debe tratarse de imitar las características inherentes a la luz diurna. Tampoco es conveniente iluminar un árbol desde una sola dirección, por cuanto se corre el peligro de que parezca chato y desprovisto de interés; más bien trátase de iluminar el árbol desde dos o, si es posible, tres ángulos, a fin de darle profundidad y relieve.

Evítese el empleo de iluminación de color, puesto que en lugar de infundir interés, fácilmente invade los do-



Fig. 1

minios de lo chabacano. Si es imprescindible el empleo de color, el verde pálido es el más seguro; lógicamente puede recurrirse también al azul para remedar la luz de la luna.

Dos elementos —obtenibles en plaza— se prestan para esta clase de iluminación: un proyector tipo "flood-light" (fig. 1) que va equipado con 1 lámpara de 100 Watts, y un reflector compacto de haz de luz concentrado (fig. 2), en el cual se coloca 1 lámpara de 40



Fig. 2

Watts. Ambas unidades servirán admirablemente para iluminar el árbol que se elija; siendo el reflector citado en último término particularmente práctico para bañar en luz a pequeños arbustos o cubrir áreas reducidas.

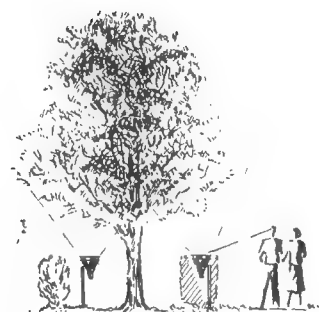


Fig. 3

¿Cómo iluminar un árbol adecuadamente? Tómese dos o tres de los elementos descritos y experimentese hasta lograr un resultado que satisfaga; es ésta la mejor manera de encarar el problema. Colocando un proyector en la copa de un árbol y dirigiendo la luz hacia

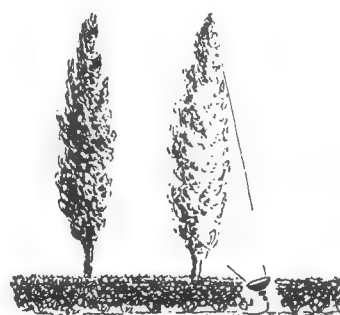


Fig. 4

abajo, se obtiene un hermoso efecto de luces y sombras en el suelo del jardín. Cuando, por el contrario, se dirige la luz hacia arriba a través del follaje, se logra el reverso de este aspecto y no por ello menos deli-



Fig. 5

cioso, máxime si la fuente de luz se encuentra a una altura que la oculta a la visual.

Otra nota singularmente atractiva, se obtiene iluminando una sola rama particularmente frondosa o que ofrezca una nota de especial atracción.



Si es muy intensa la luz y, por ello, el contraste demasiado pronunciado, se pueden alejar las fuentes de luz hasta tanto se esté conforme con el cuadro que se ha compuesto.



Fig. 6

Es así, que la mejor manera de iluminar un árbol es la de mover y cambiar la posición de las luces hasta tanto se esté enteramente satisfecho con los efectos que se han creado.

El equipo necesario es sencillo y de poco monto, y el trabajo de instalarlo y ubicarlo, representa un verdadero placer.

Las figuras Nos.: 3, 4, 5, 6, 7, ilustran las diferentes formas de iluminar árboles y la fotografía uno de los hermosos efectos que se obtienen con esta clase de iluminación.

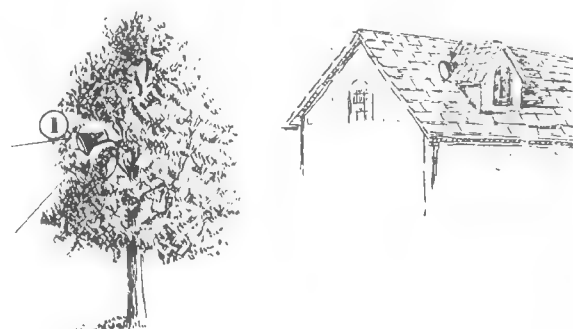


Fig. 7

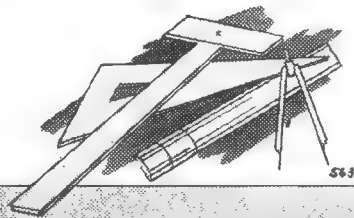


De las 24 horas del día, hay, término medio, 12 de oscuridad... y es precisamente a esas horas, en que todos los miembros de la familia se reúnen en el hogar, cuando más se aprecian las ventajas de una iluminación correcta.

Por eso, señor Profesional, creemos siempre oportuno recordarle que en nuestra Oficina Luminotécnica, hallará colaboración gratuita para lograr los mejores resultados en lo tocante a iluminación funcional y decorativa.

Estamos a su disposición.

PROVENTAS



COMPANÍA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

Av. Pte. ROQUE SAENZ PEÑA 812, OFICINA N° 112

U. T. 34 DEFENSA 6001. INTERNO 5

Barthel
muebles

Exposición y Fábrica

FREIRE 3065
UT 70-8573
BUENOS AIRES

En las obras Cnel. Díaz 2079, Capital y Rawson 2715, Olivos, proyecto de los Arqs. Douillet y Cappagli que se publican en este número colocó

PARQUET BALDOSA STANDARD

E. MONRAD

NAZCA 4635-69
U. T. 50, V. Devoto 1299
Buenos Aires

M. BALTAR

ELECTRICIDAD
SGO. DEL ESTERO 677 - U. T. 38-5284

Ha efectuado las instalaciones eléctricas en las obras: Coronel Díaz 2079, Capital; y Rawson 2715, Olivos. Proyectos de los Arqs. DOUILLET y CAPPAGLI

S K S

EMPRESA ELECTRO INDUSTRIAL ARGENTINA

(Sucesora de KLAPPENBACH Y SONCINI) Lavalle 636 • U. T. 31-8296

PROYECTOS, DIRECCION Y EJECUCION DE INSTALACIONES ELECTRICAS

La instalación eléctrica de la obra Amenábar 1528 dirigida por los Arqs. Ploetz y Fischer, ilustrada en esta revista, ha sido proyectada y ejecutada por esta Empresa.

ILUMINACION DECORATIVA	ABREPUEERTAS AUTOMATICO
LUZ DE EMERGENCIA	DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD
PORTERO ELECTRICO	TELEFONOS Y SONIDO

LA TECNICA MAS MODERNA

Unica empresa que emplea personal diplomado por el Estado

ERNESTO FIEDLER

EMPRESA DE PINTURA

MORENO 150
VILLA BALLESTER
U. T. 758 - 156

DEPOSITO
CONESA 986
BUENOS AIRES

Ha tenido a su cargo la pintura y decoración de la Obra Amenábar 1528, proyecto de los Arqs. Ploetz y Fischer



- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CEMENTO BLANCO "ACONCAGUA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

INDUSTRIA GRANDE
NACION PROSPERA

LOMA NEGRA S. A.
Moreno 970 • Buenos Aires

**PINTURAS
BARNICES
ESMALTES
TINTES
PASTAS
LACAS**



Sr. Arquitecto
Nuestros laboratorios atenderán gustosamente consultas sobre cualquier clase de pintura.
Fabricamos un tipo de pintura para cada uso

CRESPO 2759 U. T. 61-0071

DE
**ASFALTO
FIELTROS ASFALTICOS
TECHADOS**

PERSONAL ESPECIALIZADO
USINAS PROPIAS

SEGISMUNDO P. FRANCO
PERU 375 31-3737-1485




PROTEJA
SU TECHO
PINTANDOLO
CON

GRAFISOL

PRESERVA Y EMBELLECE
Solicite folletos con colores
Fco. J. COPPINI
CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

MOSAICOS
MARTIN E. QUADRI
Fundada en el año 1874

Chubut 160 Altura Corrientes 4700
(Lindando con el P. Centenario)
U. T. 60, Caballito 0301-2564
Coop. Tel. 988, Oeste



Las copias de planos del edificio cine Normandie fueron confeccionadas por

LA FOTO ARGENTINA

Rivadavia 751 Buenos Aires
U. T. 34, Defensa 2964 y 3572

CATTANEO

CORTINAS DE ENROLLAR
PROYECCION A LA VENECIANA
SISTEMA AUTOMATICO

"8 en 1"

PERSIANAS INTERIORES
PLEGADIZAS

**"V AMERICANA
ENTILU X"**

Exposición y Ventas
GAONA 1422 - U. T. 59-1655

FABRICAMOS
Arañas, Faroles
Aplicques, Morillos
Herrajes, Rejas, etc.


Se efectúan trabajos sobre cualquier dibujo.



**HERRERIA ARTISTICA FORJADA
LUIS PEDROLI**

SINCLAIR 3151 U. T. 71-1783
Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS
NEUMATICOS**



Simon, Leisse y Cía.

GARAY 737 U. T. 23-3258

**COPIAS
DE
PLANOS**

IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS
Artículos para dibujos en general


DESALVO Hnos.
Sucesores de S. Casagrande
B. de Irigoyen 276 Ferro Prusiatto -
U. T. 37, Riv. 0231 Galato y Sepia
U. T. 38, Mayo 4647

**PINTURERIA y
PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido de papeles pintados. Las últimas novedades en **TEKKO y SALUBRA**

Vicente Blagini y Hnos.
Paraguay 1126
U. T. 41, Plaza 2425
Buenos Aires

El agua caliente más barata se la proporciona el calentador para baño



CELESTIAL
Dandi Marliri

Fábrica: GALLO 350
Exposición: LIBERTAD 120

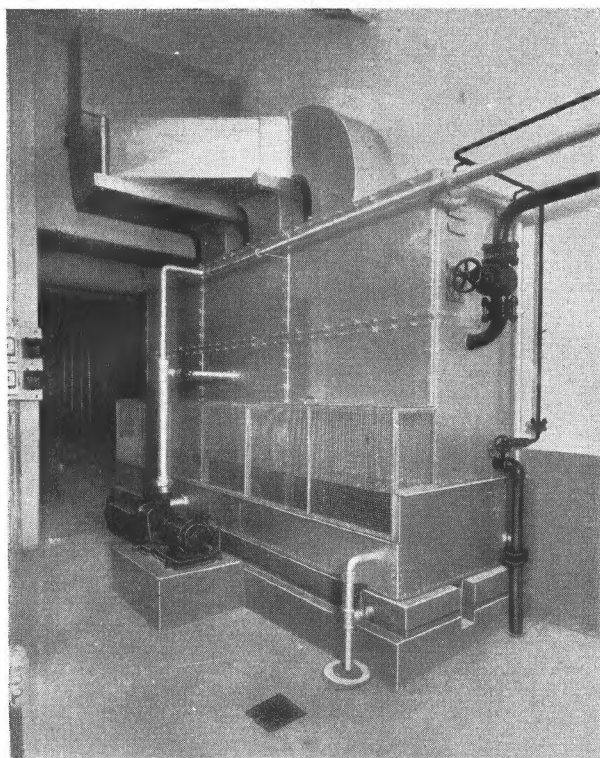


HERRERIA
ARTISTICA
CARPINTERIA
METALICA
BRONCERIA
ARTISTICA

Establecimientos Metalúrgicos
LUIS A. QUESTA
Potosí 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852

GUÍA PROFESIONAL

CALEFACCION	CARPINTERIA Decoraciones, Envarillados, Molduras, Cortinas enrolladas de madera, Celosías con parantes de hierro y tabillas de madera, Patente N.º 45.439. Benjamín Soncini AVENIDA LA PLATA 1557-61 U. T. 60, Caballito 4889 - Buenos Aires	DECORADORES	MARMOLERIA
D. Fortunato & Cía. INSTALACIONES DE CALEFACCION En todos los Sistemas y Anexos Instalaciones de quemar petróleo Lugones 3519 - U. T. 51, Urq. 4604 BUENOS AIRES	ESTABLECIMIENTOS “SALA” Carpintería Metálica Herrería Artística Alejandro M. Cervantes 2548-54 U. T. 59-4911 - Buenos Aires	Decoración de interiores arquitectura Angel di Baja Bustamante 884 U. T. 79, Gómez 4295	MARMOLES Erminio Celsi & Cía. R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez U. T. 60, Caballito 1840 Buenos Aires
CALEFONES	CONSTRUCTORES	ELECTRICIDAD	MOSAICOS
HURI SUPERCALEFONES Y COCINAS A GAS <i>Seguros - Sólidos - Económicos</i> Exposición y Ventas: CORDOBA 1068 Bs. Aires U. T. 41, Plaza 1354	Luis V. Migone ING. CIVIL EMPRESA CONSTRUCTORA Arenales 2428 U. T. 44-9119	José Rusconi Fabricante de Artefactos Eléctricos GUARDIA VIEJA 4438 U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires	MOSAICOS REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS Victorio Moltrasio Exposición y venta Federico Lacroze 3335 U. T. 54, Darwin 1868
CARPINTERIA Y HERRERIA	José Oettel e Hijos EMPRESA DE CONSTRUCCIONES SARMIENTO 4470 U. T. 54, Darwin 5318	ESCULTORES	PINTORES
Carpintería Mecánica DE César Stringa e Hijos CAMARONES 2840-44 U. T. 59, Paternal 3258	Ing. E. y E. Maurette EMPRESA CONSTRUCTORA C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001	Alejandro Paladini ESTUFAS, ESCULTURAS Y FRENTES Morón 2655, U. T. 63-8552	Roberto Soriano Empresa de Pintura y Decoraciones Alberti 28 U. T. 47-0849
Carpintería Artística de Obras D'ALVIA Hnos. Instalaciones, Decoraciones y Per- sianas de enrollar, Especialidad en Trabajos Artísticos 1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392 Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires	Arq. Juan F. Lazzatti EMPRESA CONSTRUCTORA CARPINTERIA MECANICA Famatina 3399 U. T. 61-0763 Adrogué F.C.S. U. T. 107	LADRILLOS	VITRAUX
Miguel Quatraro Carpintería Ebanistería INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES Avda. TRES CRUCES 4048-52 U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires	Luis Camporino e Hijo EMPRESA CONSTRUCTORA Av. R. Sáenz Peña 547 U. T. 33, Avda. 7181	SUCESION DE FRANCISCO CTIBOR FABRICA DE LADRILLOS En Ringuelet F. C. S. - U. T. 890, La Plata Escritorio: Av. de Mayo 1035 (8º Piso) U. T. 38, Mayo 4602 LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirección de las O. S. de la Nación HUECOS PATENTADOS para entrepisos, azoteas, chimeneas, bebederos, etc.	Casanova Hnos. Vitraux D'Art En todos los estilos Rivadavia 2260 U. T. 47-2475

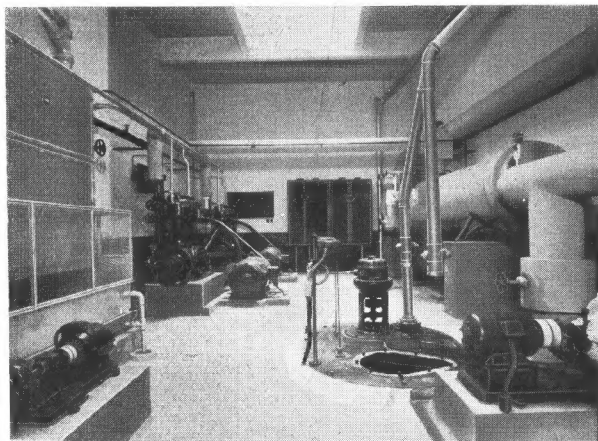


Otra vista del condensador evaporativo "York", con su bomba de atomización de agua.

silenciosas— se ha previsto el máximo de precauciones, aislando las bases y cañerías de la estructura del edificio, con lo que se ha facilitado la colocación de máquinas de cierto tamaño, lográndose asimismo un amplio margen de seguridad que evita en este sentido todo género de vi-

bración, ruido u otras derivaciones molestas que pudieran afectar a las distintas dependencias del club.

La colocación del condensador evaporativo demuestra que no es absolutamente necesario el



Aspecto general de la instalación frigorífica (la bomba vertical no forma parte del equipo).

pozo de agua, cuya implantación suele constituir motivo de temor y resistencia por parte de ciertos interesados en refrigeración artificial. Por estimarlo de positivo interés para toda persona vinculada a las aplicaciones del frío artificial, y por considerar fuera de los términos comunes, a la instalación de referencia, hemos conceptualizado oportuna esta publicación.

Las fotografías que ilustran los diversos aspectos comentados, son cortesía de la firma Agar, Cross & Co. Ltd., quien ha efectuado la instalación frigorífica mencionada.

CALLE LUIS COSTA MORENO

TELEFONO: T. T. 402

CAMPANA, F. C. C. A.

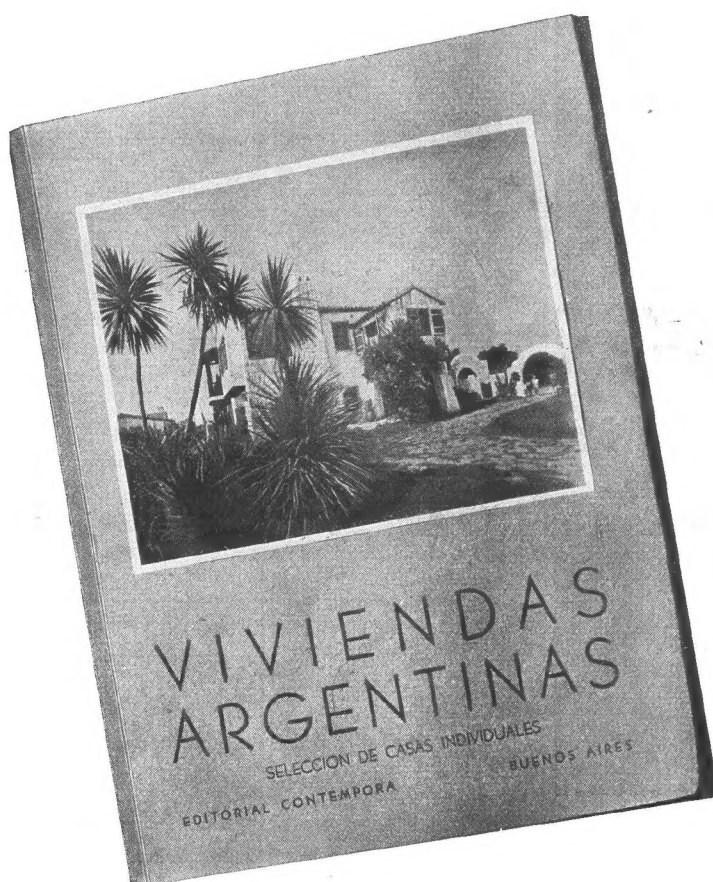
Especialidad en tanques para
petróleo y sus productos.

Movimientos de tierra y sus rellenos

SERGIO URTIAGA CONTRATISTA DE OBRAS METALICAS

UN LIBRO

UTIL PARA TODO EL QUE QUIERA CONSTRUIR SU VIVIENDA PROPIA



Casas modernas
Casas pintorescas
Interiores
Jardines

Precio

\$ **7.50**



Pídalo acompañando un giro por su importe: \$ 7.50, más 50 centavos para franqueo.

**EDITORIAL
CONTEMPORA**

SARMIENTO 643 - Bs. As.

Sus páginas constituyen una compilación de las casas publicadas en su mayor parte en ediciones de "Casas y Jardines" que están agotadas. Comprende las fotografías y planos de 60 viviendas construidas en estos últimos años. También se han incluido en nítidas ilustraciones 10 moblajes de ambientes de distintos estilos y 6 fotografías de jardines contemporáneos.

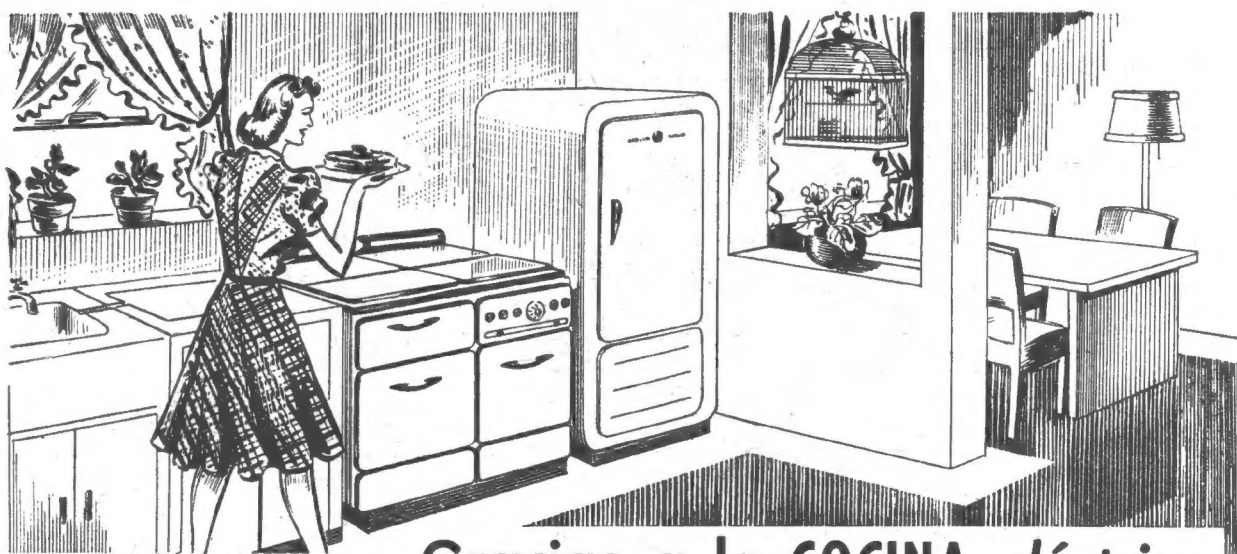
Reunidas estas fotografías y planos en un tomo de 140 páginas de formato 23 x 30 centímetros, es un elemento de estudio y selección tan cómodo para el profesional de la construcción como para el particular que necesita mostrar, cuáles son los modelos que traducen sus gustos, al arquitecto que debe materializarlos al planear la casa.

HEMEROTECA F. A. D. U.	
ENTRADA	280712
ORIGEN Donación	



*Antes el
orgullo de
la casa era
la sala...*

HOY es la COCINA,



Nogués

Gracias a la COCINA eléctrica

que es absolutamente limpia, sin llamas y no despidе humo ni forma hollín.

Por esto, ahora, la cocina es un sitio alegre, agradable y sano, es el ambiente del hogar donde la dueña de casa se siente cómoda y complacida.

La cocina eléctrica siempre está lista para servirle con eficiencia, seguridad e higiene. Es muy económica, pues se otorgan tarifas especiales, reducidas, para sus consumos.



CIA. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

San José 180

U. T. 35, Libertad 5451

Bs. Aires

